

DANMARKS TEATERFORENINGERS GENERALFORSAMLING 30. APRIL 2022

HOTEL SVENDBORG



INDHOLD

Program

Dagsorden

Deltagerliste

Adresse

Hotel Svendborg
Centrumpladsen 1
5700 Svendborg

PROGRAM FOR GENERALFORSAMLING 30. APRIL 2022 I SVENDBORG

10.00 -11.00	Hotel Svendborg: Generalforsamling
--------------	------------------------------------

11.00-11.30	Kaffepause
-------------	------------

11.30-13.00	Generalforsamling, fortsat
-------------	----------------------------

13.00	Sandwichbuffet inkl. en vand/øl
-------	---------------------------------

GENERALFORSAMLING 2022

Lørdag den 30. april 2022 10.00 på Hotel Svendborg

DAGSORDEN

- 1. Valg af dirigent og 2 stemmetællere**
- 2. Landsformanden aflægger beretning**
- 3. Landsorganisationens årsrapport forelægges til godkendelse, herunder orientering om budget 2022-24**
- 4. Indkomne forslag**
- 5. Fastsættelse af årskontingent**
- 6. Valg af A: Landsformand (ikke på valg i 2022)**

Valg af B: Bestyrelsesmedlemmer

Jette Malmskov	- villig til genvalg
Lilly Pedersen	- villig til genvalg
Karen Margrethe Eriksen	- villig til genvalg
Ole Honoré	- villig til genvalg

Valg af C: Bestyrelsessuppleanter

På valg: Dorthe Lindahl – villig til genvalg
2. suppleant

- 7. Eventuelt**

GENERALFORSAMLING 2022

REFERAT

1. Valg af dirigent og 2 stemmetællere

Jørgen Hvidtfelt blev valgt som dirigent og konstaterede, at GF er lovligt indkaldt.

Som stemmetællere valgtes Aage Ravn, Randers Teaterforening og Linda Steengaard, Frederikshavn Teaterforening.

2. Landsformanden aflægger beretning

Landsformanden uddybede bestyrelsens beretning (vedhæftet).

Som det er fremgået af den skriftlige beretning, har der siden sidste generalforsamling været 4 udvalg nedsat under bestyrelsen. Udvalgene har i den skriftlige beretning redegjort for sine aktiviteter, herunder de mange møder, hvoraf en del dog er foregået via zoom.

Beklageligvis måtte et af udvalgene af flere årsager indstille sine aktiviteter, men de forventes bestemt genoptaget efter generalforsamlingen.

De fire regionsmøder rundt i landet var alle velbesøgte, og ud over den generelle orientering fra sekretariatet handlede møderne om den nye refusionsordning. Denne refusionsordning var endvidere temaet for et webinar for landets kommuner arrangeret af Kommunernes Landsforening (KL), hvor landsformanden havde lejlighed til at medvirke og fortælle om mulighederne for et godt samarbejde mellem kommunerne og de lokale teaterforeninger. Han refererede derudover til et nyligt afholdt kultur- og fritidstræf i Næstved, arrangeret af KL, hvor den nyvalgte formand for KL's kulturudvalg Johan Brødsgaard var en af hovedpersonerne. På temadagen fredag den 29. april havde teaterforeningerne lejlighed til at møde Johan Brødsgaard og høre ham fortælle om sine planer samt mulighed for at stille spørgsmål om KL's prioriteringer på kulturområdet.

Landsformanden betonedede prioriteringen af et tættere samarbejde, ikke kun med KL, men også med kommunerne om blandt andet refusionsordningen.

Det har i den forløbne periode været småt med ændringer i love og bekendtgørelser på DTs område. Vigtigst var justeringerne i Refusionsbekendtgørelsen samt den nye refusionsordning for ikke-kommunale aktører.

Derimod er der kommet mange aktstykker fra Kulturministeren og som følge deraf flere Aktivitetspuljer - noget, der i lighed med sidste år har givet meget arbejde for sekretariatet. Sent afklarede spørgsmål vedr. den endelige afrapportering til Slots- og Kulturstyrelsen har gjort processen meget langvarig, og den forventes først helt afsluttet sidst på efteråret.

I lighed med forrige sæson har teaterforeningerne kunnet gøre brug 25/75 % ordningen for forestillinger ramt af Covid-19-restriktioner. Dette har været godt for begge parter, men har den ubehagelige konsekvens, at den fremtidige formidlingsstøtte i lighed med denne sæson er blevet reduceret, da der ikke har været den sædvanlige tilbageførsel af uforbrugte midler som følge af almindelige aflysninger.

Satsen for formidlingsstøtte for sæson 2022/23 kendes endnu ikke, men sekretariatet orienterer om dette, så snart der er nyt. En af de ting, bestyrelsen vil arbejde for i den kommende tid, er en forøgelse af Formidlingsordningens Pulje 3.

Efter en Covid-19 pause blev DTs kurser genoptaget i februar 2022. Det var udsolgt og blev succesfuldt gennemført. På de to kursusdage blev der gennem to parallelløb afviklet 11 forskellige moduler.

Den tidligere igangsatte visionsproces, der har været omtalt på de seneste generalforsamlinger, har desværre fortsat været sat i bero. Processen kræver fysiske møder, og disse har været forhindret af diverse Covid-19-restriktioner.

Bestyrelsen forventer, at arbejdet genoptages umiddelbart efter generalforsamlingen.

Efter det digitale teaterseminar i 2020 kom DT i november 2021 stærkt tilbage med et fysisk teaterseminar. Denne gang over tre dage i Silkeborg. Seminaret var som sædvanlig meget velbesøgt, men det gav nogle pladsmæssige udfordringer.

Som en konsekvens af erfaringerne fra det digitale teaterseminar og som følge af mange opfordringer, blev præsentationerne også optaget i 2021, og det gav efterfølgende de deltagende arrangører og de øvrige teaterforeninger lejlighed til at gense disse efter seminaret.

Hvad angår indkøb af forestillinger på seminaret i 2021, er tallet 1175 opførelser til en samlet pris på ca. 43 mio.kr. Dette var lavere end indkøbet på det digitale seminar i november 2020 og slet ikke på højde med seminaret tilbage i november 2018, hvor der blev købt ind for ca. kr. 53 mio.

Bestyrelsen ser frem til teaterseminaret i Esbjerg i november 2022 og vil fremover sørge for, at seminaret finder sted, hvor der er gode pladsforhold.

Som tidligere omtalt påbegyndte DT i 2021 en total fornyelse af hjemmesiden og medlemssiderne. Systemet har efterhånden mange år på bagen og for at sikre fremtidig funktionalitet og driftssikkerhed var det helt nødvendigt at iværksætte dette arbejde.

Denne investering gav imidlertid ultimo 2021 visse likviditetsmæssige udfordringer – ikke direkte i forhold til den forud aftalte pris, men indirekte på grund af problemer med momsaflyftning af investeringen, hvor nye regler efter revisors opfattelse betød, at vi ikke kunne afløfte momsen efter de sædvanlige regler. Landsformanden erklærede sig uenig i revisors tolkning af reglerne og vil foreslå bestyrelsen at DT prøver sagen ved retten.

En god nyhed vedrørende den offentlige del af DTs finansiering er, at DT ifølge en finanslovsaftale med virkning fra 1. januar 2023 får forhøjet den årlige støtte med 100.000 kr. Bestyrelsen vil dog rette henvendelse til politikerne om yderligere forøgelse af tilskuddet med henvisning til øgede driftsomkostninger.

Frem til næste generalforsamling har bestyrelsen følgende fokuspunkter:

- Gennem det nye IT-system forbedres DTs indsamling og systematisering af data til Danmarks Statistik fra foreningernes aktiviteter ude i landet. Sådanne data er væsentlige under de politiske forhandlinger vedrørende de støtteordninger, som bidrager til teaterforeningernes daglige drift.
- Herudover forestår en revision af vores standardkontrakt i samarbejde med Dansk Teater.
- Arbejdet med visionsprocessen skal genoptages, intensiveres og færdiggøres.

- Endvidere skal DT fortsætte udbygningen af samarbejdet med KL.
- Endelig havde landsformanden et ønske om at undersøge muligheden for om støttemidler med henblik på iværksættelse af en undersøgelse af Danmarks Teaterforeningers betydning for den professionelle scenekunsts udbredelse i Danmark.

Efter landsformandens uddybelse af bestyrelsens beretning var der spørgsmål og kommentarer, herunder følgende:

Inge Risom, Teater og Musik Odsherred bifaldt beslutningen om, at DT går i gang med en revision af kontrakterne, da hun oplever meget modstand fra visse producenter. Som eksempel nævntes uoverensstemmelse mellem aftaler i kontrakterne og de efterfølgende scenemesterbreve.

Landsformanden lovede at tage dette op på de kommende møder med Dansk Teater.

Lars Olsen, Roskilde Teater nævnte problemer med §9 vedrørende billetrefusion i tilfælde af aflysning, som nogle producenter nægter at gå ind på.

Flemming Pedersen, Vestsjællands Teaterkreds rejste spørgsmålet vedrørende digitale præsentationer på teaterseminaret og opfordrede DT til at lægge mere pres på producenten og arbejde på at øge livepræsentationer på seminaret.

Jørgen Hvidtfelt, Næstved Teater kommenterede, at indkøb af flere, men billigere forestillinger fører til færre, (fysisk) store forestillinger. Det smalle program sker på bekostning af det brede repertoire. Indkøb af billige forestillinger betyder ofte en meget lille netteoudgift for teaterforeningerne, da muligheden for at søge Garantiordning og Turnenetværk bidrager til en stor del af udgifterne. Han foreslog en mulig ændring i reglerne for formidlingstilskuddet, hvor det todeles: et tilskud pr. billet og et fast beløb. Faldende samlet billetsalg – færre publikummer pr. forestillinger.

Lars Olsen, Roskilde Teater var uenig i diagnosen, idet han mente, at der er et generelt problem i dansk teater med fraværet af klassikere på plakaten.

Landsformanden kunne ikke umiddelbart tilslutte sig en todelt model.

Et forslag om tilskud på baggrund af den aktuelle forestillingspris blev herefter fremsat i forsamlingen.

Lene Vestergaard, Stevns Teaterforening foreslog at sænke den nuværende 90%-satsen. Herefter blev formandens beretning godkendt.

3. **Landsorganisationens årsrapport forelægges til godkendelse, herunder orientering om budget 2022-24**

Intern revisor Bent Damsbo redegjorde for baggrunden for årets resultat. Der var spørgsmål fra forsamlingen til lønomkostninger og advokatbistand. Årsrapporten blev herefter godkendt af generalforsamlingen.

Budget 2022-24 blev fremlagt til orientering. Forskellige fremtidige kontingentmodeller blev drøftet.

4. **Indkomne forslag** Ingen forslag.

5. **Fastsættelse af årskontingent, herunder bestyrelsens forslag om ekstraordinær kontingentindbetaling (vedhæftet)**

Forsamlingen drøftede forslaget og kom med bud på alternative modeller. Bestyrelsen fremsætter på Generalforsamlingen 2023 et forslag til model for fremtidig kontingentberegning, der tager højde for prisudviklingen og DTs øgede driftsomkostninger. Herefter blev forslag om ekstraordinær kontingentindbetaling til vedtaget.

6. Valg af

A: Landsformand (ikke på valg i 2022)

B: Bestyrelsesmedlemmer

Jette Malmkov, Teaterforeningen Guldborgsund, Lilly Pedersen, Frederikshavn Teaterforening, Karen Margrethe Eriksen, Vesthimmerlands Teaterforening og Ole Honoré, Helsingør var på valg. De genopstillede og blev alle genvalgt uden modkandidater.

C: Bestyrelsessuppleanter

Dorthe Lindahl, Teater i Aabenraa, blev genvalgt

Uwe Prühs, SSF, opstillede og blev valgt som 2. suppleant

7. Eventuelt

Finn Bredahl Jørgensen, Hjørring Teater, bemærkede, at trods teaterforeningens ønsker om klassiske forestillinger på repertoiret viser erfaringen fra de senere år, at de ikke har den samme publikumsinteresse som tidligere.

Da der ikke var yderligere bemærkninger under punkt 7, afsluttede dirigenten generalforsamlingen og nedlagde sit hverv.

Landsformanden takkede herefter dirigenten for hans ledelse af generalforsamlingen.

DELTAGERLISTE - GENERALFORSAMLING 30. APRIL 2022

31 teaterforeninger / 58 deltagere

Amager Teatret

Terkel Spangsbo

Frederikshavn Teaterforening

Erik Salling

Lilly Pedersen

Linda Steengaard

Furesø Teater

Kristian Kristensen

Gribskov Teater

Eva Luna Dahl

Landsformanden

Pernille Gottlieb

Haderslev Teaterforening

Kirsten Thomasine Hansen

Helsingør Teater

Ole Honoré

Herlev Teater

Birgit Højmark

Jørgen Nielsen

Hjørring Teater

Finn Bredahl Jørgensen

Hvidovre Teaterforening

Anitta Rokkjer Kristiansen

Jette Skovgaard

Poul Kristiansen

Peter Isbrand Jensen

Høje-Taastrup Teaterforening

Alis Rasmussen

Susanne Loft

Kolding Teaterforening

Steen Krogh

Thomas Vilrich

Nyborg Teaterforening

Mette Ulrik Andersen

Næstved Teater

Bettina Schou

Jørgen Hvidtfelt

Randers Teaterforening

Anders Høgstrup

Aage Stenz

Henning Christensen

Roskilde Teater

Lars Olsen

Lisbeth Birde Wiese

Silkeborg Teaterkreds

Niels Peter Sørensen

Stevns Teaterforening

Anne Olsen

Lene Vestergård

Svendborg Teaterforening

Jan Pedersen

Per Bo Christensen

Sydslesvigsk Forening

Uwe Prühs

Sønderborg Teaterforening

Lars Sonne Dreyer

Poul Erik Kristensen

Teater i Aabenraa

Dorthe Lindahl

Teater og Musik Odsherred

Inge Risom

Jette Stranum

Teater og Musikhusvennerne Esbjerg

Anette Laigaard

Frank Jørgensen

Teaterforeningen Bornholm

Lis Bech

Peter Kjøller

Teaterkredsen Mariagerfjord

Karen Wessel Fyhn

Rita Nielsen

Lene Ørum-Petersen

Thisted Teaterkreds

Inger Hulgaard

Thomas Munk

Tønder Teater

Susan Vang

Vejleegnens Teaterforening

Bodil Dittmer

Hans Lottrup

Jørn Sander

Vestfyns Teater

Bent Damsbo

Vesthimmerlands Teaterforening

Jørgen Gravesen

Karen Margrethe Eriksen

Vestsjællands Teaterkreds

Flemming Pedersen

DT Sekretariat

Eva Friis